

Questionario - Requisiti di base di attuazione del Modello SZ

Premessa

Questo questionario, articolato in **cinque passi**, può essere proposto ad ogni scuola (plesso) e compilato dal docente Referente SZ di Istituto, insieme ai docenti della/e classe/i o sezione/i che sono al momento coinvolti in SZ.

Si possono prevedere due opzioni:

1. una valutazione globale, che consideri la *media* di attuazione delle classi /sezioni che hanno iniziato SZ (escludendo quelle che saranno coinvolte successivamente)
2. una valutazione aula per aula (in questo caso, si somministrano tanti questionari quante sono le aule delle classi e delle sezioni).

Naturalmente il quarto e quinto passo sono valutazioni solo a livello di scuola (plesso), per cui sono a cura del gruppo docenti nel suo insieme.

Questo questionario è presentato anche ai formatori SZ e ai *tutor* per avere un riferimento comune di valutazione. Il dirigente scolastico dell'Istituto che ha aderito al Modello SZ può chiederne anche a loro la compilazione, per avere un punto di vista esterno.

Per l'elaborazione dei dati, è redatto un foglio di Excel contenente gli *item* individuati.

Dai dati statistici rilevati, possono derivare grafici relativi all'attuazione de Modello su base locale, regionale e nazionale, costituendo un primo livello di dati *standard*, a cui si aggiunge per ogni scuola una documentazione più dettagliata.

Questionario - Requisiti di base di attuazione del Modello SZ

| 1) <i>Primo passo: organizzare lo spazio, gli arredi, dotarsi di strumenti didattici</i> | Per niente | Un po' | Abbastanza | Molto | Moltissimo |
|---|------------|--------|------------|-------|------------|
| a) Le aule sono organizzate in aree di lavoro (tavoli per gruppi, mini-laboratori, agorà)? | | | | | |
| b) Le dotazioni di strumenti didattici di cancelleria sono adeguate a promuovere l'autonomia e l'apprendimento degli alunni? | | | | | |
| c) Le dotazioni di strumenti didattici di gestione sono adeguate a promuovere l'autonomia e l'apprendimento degli alunni? | | | | | |
| d) Le dotazioni di strumenti didattici di apprendimento sono adeguate a promuovere l'autonomia e l'apprendimento degli alunni? | | | | | |
| e) La comunicazione visuale , (pannelli, cartelloni, etichettature di scatole e materiali) è curata? | | | | | |

| 2) Secondo passo: gestire la classe e differenziare l'insegnamento | Per niente | Un po' | Abbastanza | Molto | Moltissimo |
|---|------------|--------|------------|-------|------------|
| a) È presente l'attenzione all' ordine e all' organizzazione dell'aula da parte degli insegnanti e degli alunni? | | | | | |
| b) Le Istruzioni per l'Uso (le procedure) sono presenti, considerando i vari ambiti: logistico, organizzativo, cognitivo? | | | | | |
| c) L' insegnamento differenziato tiene conto delle varie forme di aggregazione (individuale, a coppie, in piccolo gruppo, gruppo classe / sezione)? | | | | | |
| d) L' insegnamento differenziato tiene conto dei vari metodi : rotazione, <i>reciprocal teaching</i> , divisione per progetti, lezione frontale, stazioni, scelta delle attività? | | | | | |
| e) L'insegnante gioca vari ruoli : frontale, di affiancamento, presenza / assenza? | | | | | |
| f) L'uso della voce è appropriato considerando le 4 caratteristiche altezza, durata, intensità e timbro? | | | | | |
| g) Si realizzano momenti di silenzio ? | | | | | |
| h) È organizzato il Sistema delle responsabilità , con compiti scritti e condivisi tra gli insegnanti e gli alunni? | | | | | |

| 3) Terzo passo: progettare e valutare le attività didattiche | Per niente | Un po' | Abbastanza | Molto | Moltissimo |
|---|------------|--------|------------|-------|------------|
| a) Si tiene conto degli interessi (<i>hook</i>) di ciascun alunno? | | | | | |
| b) Si tiene conto della preparazione /preconoscenze (<i>anchor</i>) di ciascun alunno? | | | | | |
| c) Si tiene conto degli stili di apprendimento (<i>portrait</i>) di ciascun alunno? | | | | | |
| d) Nel <i>timetable</i> , si tiene conto dei tempi dei vari <i>step</i> per la realizzazione di un'attività? | | | | | |
| e) Nel <i>timetable</i> , si tiene conto della sequenza "avvio, sviluppo, conclusione"? | | | | | |
| f) Nel <i>timetable</i> , si tiene conto della presentazione chiara degli obiettivi agli alunni? | | | | | |
| g) Si hanno aspettative positive nei confronti di tutti gli alunni senza indulgere troppo nelle etichettature? | | | | | |
| h) Si progettano compiti autentici o di realtà , in modo che gli alunni capiscano il significato/utilità delle attività? | | | | | |
| i) È utilizzata la mappa generatrice per partire da problemi reali e far convergere le varie discipline o campi di esperienza? | | | | | |
| j) I saperi disciplinari (o i campi d'esperienza) sono affrontati considerando le conoscenze di base (classificazioni, descrizioni, ecc.) e le conoscenze profonde (concetti, spiegazioni, ecc.)? | | | | | |
| k) È data rilevanza alla valutazione formativa stimolando l'autovalutazione di ciascun alunno? | | | | | |
| l) Si chiedono feedback a ciascun alunno, facendo domande sul | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------|--|--|--|--|
| processo (Istruzioni per l'Uso) di esecuzione del compito? | | | | | |
| m) Si parte da domande o da situazioni problematiche per impostare un'attività? | | | | | |
| n) Si usa la valutazione e il feedback per migliorare il modo di insegnare insegnamento? | | | | | |
| o) Si evitano i voti numerici sui vari tipi di compiti? | Si no | | | | |
| p) Si propone una varietà ampia di prodotti oltre che interrogazioni orali e compiti scritti? | | | | | |

| 4) <i>Quarto passo: gestire la scuola - comunità nell'Istituto - rete di comunità</i> | Per niente | Un po' | Abbastanza | Molto | Moltissimo |
|--|------------|--------|------------|-------|------------|
| a) La comunità professionale dei docenti della scuola (plesso) condivide almeno due tematiche (argomenti di studio) da realizzare nell'anno scolastico? | | | | | |
| b) La comunità professionale dei docenti della scuola (plesso) condivide almeno due competenze da realizzare nell'anno scolastico? | | | | | |
| c) Il coordinatore della scuola (plesso) ha un ruolo chiave nello stimolare una progettazione condivisa ? | | | | | |
| d) Il coordinatore della scuola (plesso) ha un ruolo chiave nel far prendere decisioni che riguardano tutti? | | | | | |
| e) Il coordinatore della scuola (plesso) ha un ruolo chiave nell'attivare scambi di pratiche didattiche? | | | | | |
| f) I nuovi docenti o i docenti supplenti sono affiancati da un tutor per allinearsi sulle pratiche e i valori? | | | | | |
| g) La scuola (plesso) contribuisce alla crescita professionale dei colleghi delle altre scuole dell'istituto scambiando pratiche didattiche? | | | | | |

| 5) <i>Quinto passo</i> - coinvolgere i genitori, aprirsi al territorio e al mondo | Per niente | Un po' | Abbastanza | Molto | Moltissimo |
|--|------------|--------|------------|-------|------------|
| a) I genitori sono coinvolti nella sistemazione degli ambienti ? | | | | | |
| b) I genitori sono coinvolti nella sistemazione nella costruzione di strumenti didattici ? | | | | | |
| c) I genitori sono coinvolti nelle attività, portando il loro contributo di saperi e di esperienze? | | | | | |
| d) Il curriculum reale della scuola (plesso) è aperto alle grandi tematiche dell'umanità come quelle della pace, della non - violenza, dell'ecologia, della cittadinanza democratica, della tolleranza, del rispetto e dei diritti? | | | | | |
| e) Le attività e i progetti della scuola sono occasioni per far crescere culturalmente il territorio attraverso le azioni di docenti e alunni (mostre, spettacoli, conferenze, giornalini, siti, ecc.)? | | | | | |